

## Artes escénicas

# Presentan el musical de San Juan Bosco

» El Teatro Nacional de Santa Ana se engalanó con una adaptación salvadoreña

Iris Lima

Espectacular. Así resumieron los santanecos la primera puesta en escena de la obra teatral "Don Bosco: El musical", presentada la tarde del pasado sábado en el Teatro Nacional de Santa Ana, por la Familia Salesiana de El Salvador y El Departamento de Arte y Cultura de la Universidad Don Bosco. La función tuvo lugar en el marco de la visita de las reliquias insignes de Don Bosco a El Salvador, que estarán del 28 al 31 de julio.

La obra, que incluyó música, teatro y danza, se dividió en dos partes. En la primera se abordaron los primeros pasos de Don Bosco para transformar la reali-

dad del mundo de la calle, y los obstáculos que enfrentó armado solamente de una fe inquebrantable. Mientras que, en la segunda parte se explicaron las luchas que tuvo que sostener para romper con paradigmas y normas para crear una forma diferente de educar a la niñez desamparada.

"Los rasgos fundamentales de este musical son coger de Don Bosco aquellos aspectos que más han impactado nuestra vida: la educación, la preocupación por los jóvenes, la lucha para defender sus derechos, buscar un trabajo, darles esperanza y ayudarles realmente a abrirse un camino para el futuro. Y luego, las luchas que tuvo que sostener para poder defen-

der estos puntos de vista contra una sociedad que no lo comprendía, contra mucha gente que se oponía a esa su forma nueva de cambiar la educación", explicó el padre Salvador Cafarelli, director de la Ciudadela Don Bosco.

"Queremos con un lenguaje más moderno, juvenil y comprensible para el público, transmitir un poco el mensaje, la figura de este gran educador; y lo hacemos a través del género musical que comprende diálogo, música y danza, a través de una escenografía muy hermosa".

El musical constó de 21 escenas, de las cuales 18 fueron de danza y coro. Además, la presentación tuvo un gran atractivo con la acrobacia aérea.

Según explicó el padre Cafarelli, en la obra participaron más de 70 artistas. Entre ellos, profesionales de danza y del teatro salva-



FOTO EDH/IRIS LIMA

EN EL MONTAJE participan profesionales de danza y del teatro salvadoreño. Samuel Bautista interpretó a Don Bosco.

doreño; y los amateur del Colegio Don Bosco, María Auxiliadora, Santa Cecilia y Ciudadela Don Bosco. Los ensayos les tomaron tres meses y medio.

"La obra original es italiana. En Italia ya se ha dado 100 veces. Aquí (en el país) y en Santa Ana es la primera vez", explicó el religioso, quien participó en el montaje y en la adaptación de la obra.

Samuel Bautista interpretó a Don Bosco, Mercedes López dio vida a la madre Mazzarelo y a la Virgen, Ángel Rivas interpretó al espíritu maligno, Regina Cañas ca-

racterizó a mamá Margarita, Omar Renderos dio vida al Cardenal; David Guardado, al secretario del Cardenal, y Luis Miguel Herrarte tuvo el papel de párroco.

"Una vez que la gente demuestra el aprecio por la obra, nosotros estamos dispuestos a presentarla muchas veces más", acotó Cafarelli.

La visita de la urna con las reliquias insignes de Don Bosco por Centroamérica y por el mundo entero se debe al 150 aniversario de la fundación de la congregación en 2009.

## Agradecimiento

A Dios Todopoderoso  
Al señor Ministro de la Defensa Nacional  
Hospital Militar (Director, médicos, enfermeras, personal de servicio)  
Funeraria de la Fuerza Armada  
Asociación de Veteranos Militares (ASVEM)  
Unión Nacional de Agencias Privadas de Seguridad (UNAPS)  
Federación Salvadoreña de Paracaidismo (FESAPADE)  
Radio María, El Salvador

Y a todos nuestros familiares, amigos y conocidos que nos demostraron su inmenso cariño, por la irreparable pérdida de nuestro Amadísimo Esposo, Padre y Abuelo:

**René Inocente  
Rodríguez Rivas**  
(Q. D. D. G.)

Haciéndoles una cordial invitación, para que nos acompañen a las misas de nueve días, a realizarse en los siguientes lugares:

- Chalchuapa, Iglesia Santiago Apóstol, miércoles 28 de julio 5:00 p.m.
- Planes de Renderos, Santuario de la Virgen de Fátima, jueves 29 de julio, 6:00 p.m.

Sra. Celia de los Ángeles Hurtado Vda. de Rodríguez  
TCnel. INF: DEM, René Rodríguez Hurtado, Sra. e hijas  
Dr. Ronald Rodríguez Hurtado, Sra. e hija  
Sra. María Guadalupe Rodríguez de Mendoza, esposo e hijos

San Salvador, lunes 26 de julio de 2010



"Morir cuando se deja un vacío inmenso no es morir, es vivir en el amor y en el recuerdo de los que le quisimos".



**El Señor Alcalde Municipal  
Carlos Calixto Hernández Gómez,  
su Concejo Municipal, Personal Técnico y  
Administrativo de la Alcaldía Municipal  
de San Francisco Gotera**

lamentamos profundamente el fallecimiento del padre de nuestra compañera Concejal y amiga Santos Vilma Benítez de Benítez

**Leonidas Vásquez Batres**  
(Q.D.D.G.)

Uniéndonos solidariamente con su apesurada familia y amigos.

San Francisco Gotera, 26 de julio de 2010.